



manual de identidad corporativa

**Instituto
de Investigación Sanitaria
Illes Balears**

Marca institucional

La marca es un nombre, término o símbolo, diseño o combinación de ellos, que identifica los bienes o servicios de una empresa o institución y los diferencia formalmente de los competidores, protegiendo legalmente la identificación de la organización.

Además podemos decir que la marca es el activo intangible que indica el valor y la calidad asociada a sus productos que le otorgan las personas sean los propios trabajadores o los clientes. Se define por las expectativas que la gente tiene de los beneficios, tangibles e intangibles, los cuales se desarrollan en el tiempo mediante la comunicación y la interacción.

Nombre o título

Parte de la marca que se puede pronunciar. Es sinónimo de la razón social o el nombre fiscal.

Puede formar parte o no de la marca.

Nombre

Instituto de Investigación Sanitaria Islas Baleares

Institut d'Investigació Sanitària Illes Balears

Idiomas

La nomenclatura se desarrolla en la marca corporativa a partir del castellano y del catalán.

Tipografía

El Instituto de Investigación Sanitaria de Palma nace de la colaboración de la Universitat de les Illes Balears y el Hospital Universitari Son Espases, entre otros.

La tipografía del nombre se hereda de la del nombre del Hospital Universitari Son Espases.

Harabara

Se encuentra entre las fuentes Sans Serif, sin remates y de forma redondeada. Las minúsculas son el elemento de diferenciación con otras tipografías sans serif.

Tipografía adecuada para utilizar en frases cortas de títulos o nombres.

ABCDEFGHIJKLM
 ÑÑOPQRSTUVWXYZ
 abcdefghijklm
 ññoqrstuvwxyz
 1234567890

Modificaciones a la tipografía**Variación del espacio de interletraje**

Se ha aumentado en una proporción de 1 a 5 partiendo de un tamaño de 24 puntos.

aa aa
 1 5

Aplicación de la tipografía

Instituto de Investigación Sanitaria Islas Baleares

Institut d'Investigació Sanitària Illes Balears

Grosor

Solo se admite Bold (negrita).

Logotipo

Se refiere a la palabra o palabras y tipos que, fundidas en un solo bloque, se utilizan con el fin de facilitar la composición.

El logotipo, en este caso, se construye a partir del nombre. Asimismo se aprueba un acrónimo para ser utilizado como versión corta del logotipo.

Composición

Composición

La composición del logotipo se realiza en 3 líneas con una separación entre ellas de 40pt. teniendo en cuenta que el tamaño de letra es de 30pt.

**Institut
d'Investigació Sanitària
Illes Balears**

**Instituto
de Investigación Sanitaria
Illes Balears**

Acrónimo

Acrónimo

Para la construcción del acrónimo se han seleccionado, a partir del nombre, las letras a conveniencia para que formara una palabra pronunciable.

La función de un acrónimo en el logotipo es la de sustituirlo tanto en la marca comercial como en textos en los que deba incluirse varias veces el nombre.

En el caso de utilizarlo en la marca comercial nunca compartirá espacio con el nombre.

**Instituto
de Investigación Sanitaria
Illes Balears**

IdISBa

Procedencia

Los colores utilizados en la confección de la marca se heredan de las dos marcas del Hospital Universitari Son Espases y de La Universitat de les Illes Balears.



Pantone 328U



Pantone 293U



Pantone 328C



Pantone 293C

Logotipo y acrónimo

Se aplicará el color Pantone®. 328U, es decir la versión para pantalla de papel mate. Matiz: 100%

Existe una considerable diferencia entre el Pantone® 328U y el Pantone® 328C es decir, en la impresión sobre papel mate o sobre papel satinado.

Los logotipos a utilizar en aplicaciones sobre RGB deberán construirse desde el Pantone® 328U y transformarse a RGB.

Queda establecido así que el logotipo podrá utilizar únicamente el mencionado color en todas las aplicaciones en color, excepto en aquellas cuyo fondo sea el corporativo.

Aplicación del color

**Institut
d'Investigació Sanitària
Illes Balears**

**Instituto
de Investigación Sanitaria
Illes Balears**

IdISBa

Color

En la confección del isotipo se sustituye el Pantone® 284U por el Pantone® 293U



Pantone 328U



Pantone 293U



Pantone 328C



Pantone 293C

Construcción del isotipo

Isotipo o símbolo

Se ha creado a partir de la unión y modificación de los isotipos del Hospital Universitari Son Espases y la Universitat de les Illes Balears.



**Universitat de les
Illes Balears**



Son Espases

hospital universitari

Elementos heredados

Del isotipo o símbolo de la Universitat de les Illes Balears se ha extractado el rombo azul.

Utilizando un cuadrado de valores x-x como unidad hemos construido un cuadrado de 4 por 4 unidades.

Contorno = 0.

Unidad =  x

Seguidamente hemos realizado un giro a 45° lo que ha resultado en un rombo encajado sobre las líneas centrales de abscisas y ordenadas.

Fondo en Pantone® 293U y trazo del contorno transparente.

El nuevo símbolo incluye los puntos del símbolo del Hospital Son Espases.

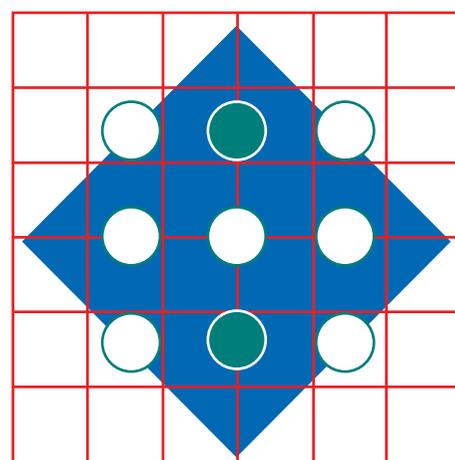
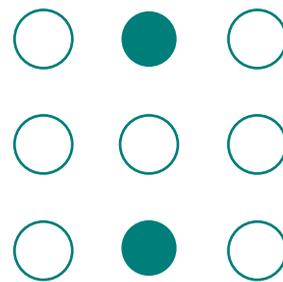
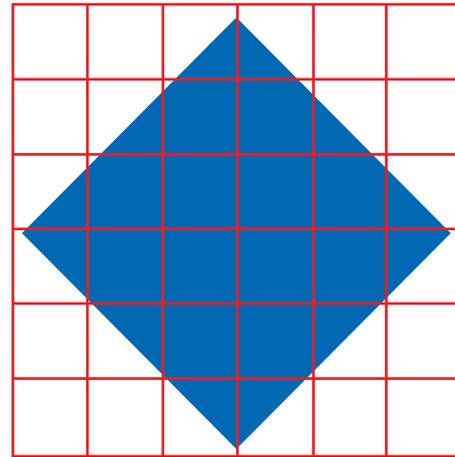
Las modificaciones efectuadas son básicamente los colores. El color verde se ha sustituido por blanco y el gris por el Pantone® 328U.

El contorno de los nuevos puntos blanco se ha trazado en Pantone® 328U con un grosor de 1 punto. El de los puntos color Pantone® 328U se ha trazado en color del papel (blanco) con el mismo grosor de 1 punto.

La composición del isotipo del Instituto consiste en la superposición de los dos elementos descritos sobre la cuadrícula base.

La distribución de los puntos sobre el rombo se basa también en las líneas centrales de abscisas y ordenadas. Son así los puntos centrales los que quedan sobre la correspondiente línea quedando los 4 puntos de las esquinas situados en el ángulo inferior, izquierdo y derecho, los de la fila superior y en el ángulo superior, izquierdo derecho los de la fila inferior.

El punto central está situado en la intersección de las líneas centrales, vertical y horizontal.



La marca o imago tipo

Se construye con los elementos presentados a lo largo del manual.

En primer lugar construiremos la marca basada en el logotipo que incluye el nombre completo.

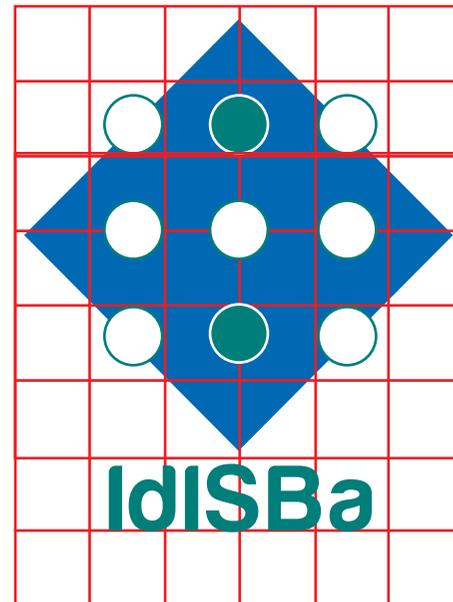
Para ello construiremos una cuadrícula base, en la que mantenemos la unidad definida como x,x.



Marca con el acrónimo

Partimos de la cuadrícula con el símbolo definido y retomamos el acrónimo de la página 04

IdISBa



La marca sobre fondos institucionales

Colores institucionales

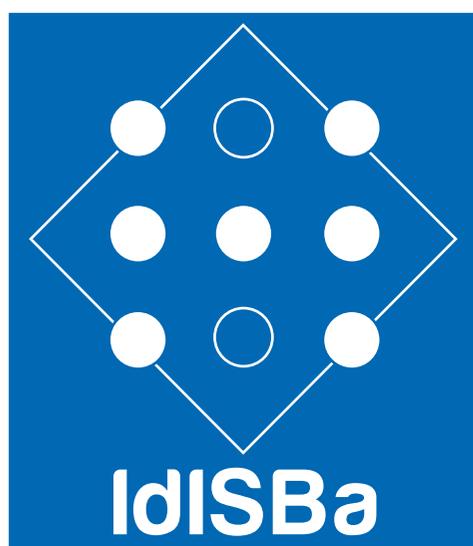
Cuando se tenga la necesidad de construir la marca sobre uno de los colores institucionales, tal como podría ser la impresión de cartelería o programas a una tinta deberá usarse la versión en negativo..



La marca sobre fondos institucionales

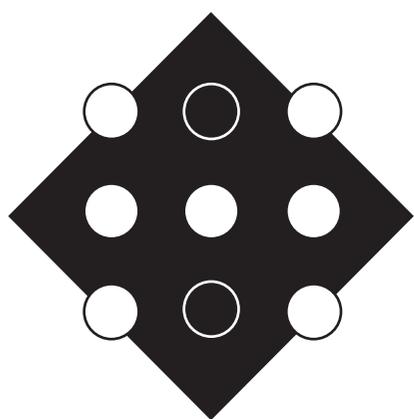
La marca en negativo se construye contorneando el rombo con un trazo blanco de 1pt. de grosor. Los círculos de color Pantone® 328 se cambian a Pantone 293 en el caso de fondo institucional de este color. Si el fondo institucional es el Pantone® 328 se deja igual.

La letra se cambia a blanco, es decir color del papel.

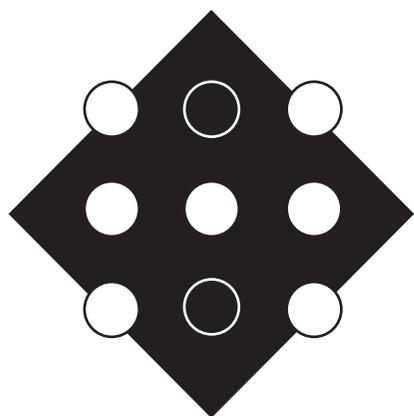


Composición en blanco y negro

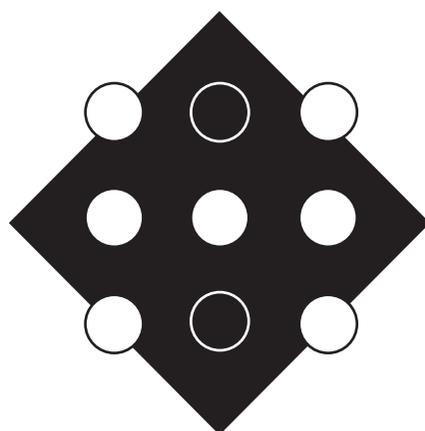
Debe asumirse que en algunas ocasiones la marca institucional deberá imprimirse en blanco y negro. La normativa de construcción de la marca es la misma que la que se aplicará cuando deba imprimirse a un color, sustituyendo únicamente la tinta negra por el color a usar en la impresión.



**Instituto
de Investigación Sanitaria
Illes Balears**



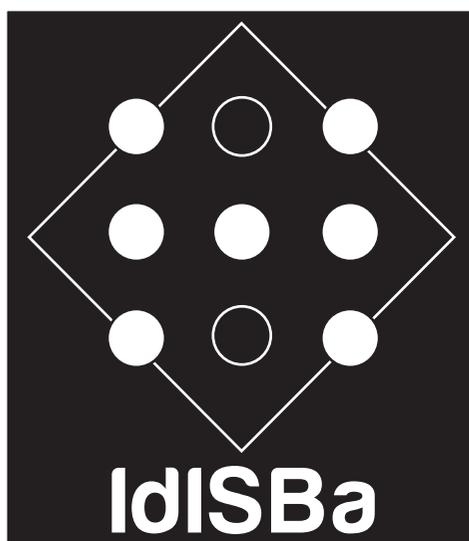
**Institut
d'Investigació Sanitària
Illes Balears**

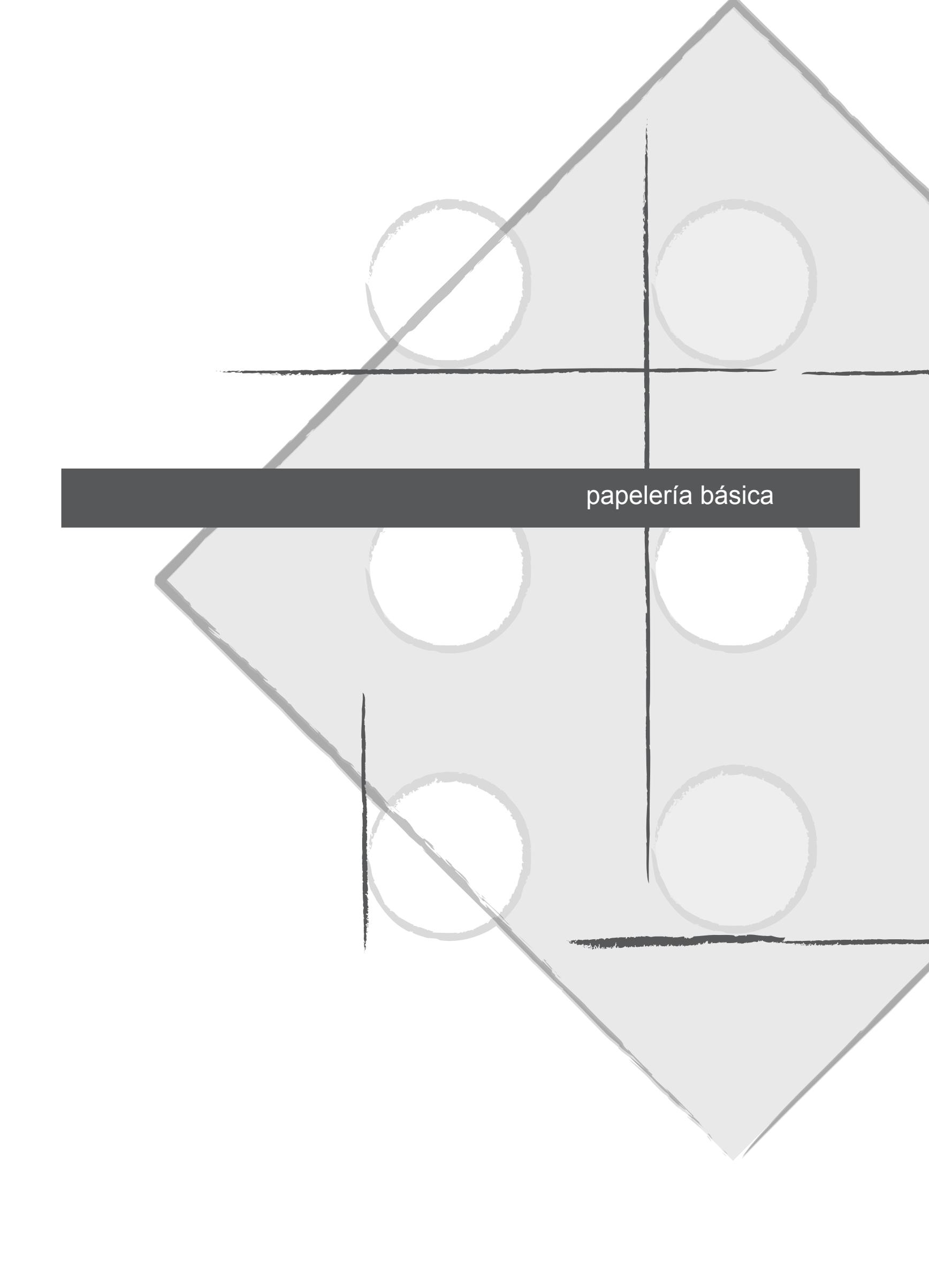


IdISBa

Composición en blanco y negro

Debe asumirse que en algunas ocasiones la marca institucional deberá imprimirse en blanco y negro. La normativa de construcción de la marca es la misma que la que se aplicará cuando deba imprimirse a un color, sustituyendo únicamente la tinta negra por el color a usar en la impresión.





papelería básica

Tipografía para uso en texto

Se establece como tipografía institucional la ARIAL, con sus diferentes familias y grosores, ya que se encuentra disponible en cualquier plataforma, sistema operativo e Internet lo que evita problemas de visualización de textos.

ARIAL

Se encuentra entre las fuentes Sans Serif, sin remates y de forma redondeada.

Esta tipografía otorga cualidades de limpieza y tecnología. Es adecuada para textos científicos, tecnológicos, memorias, organigramas...

Regular

ABCDEFGHIJKLM
 NÑOPQRSTUVWXYZ
 abcdefghijklm
 ñopqrstuvwxyz
 1234567890

Itálica

*ABCDEFGHIJKLM
 NÑOPQRSTUVWXYZ
 abcdefghijklm
 ñopqrstuvwxyz
 1234567890*

Bold

**ABCDEFGHIJKLM
 NÑOPQRSTUVWXYZ
 abcdefghijklmñopqrstuvwxyz
 1234567890**

Bold Italic

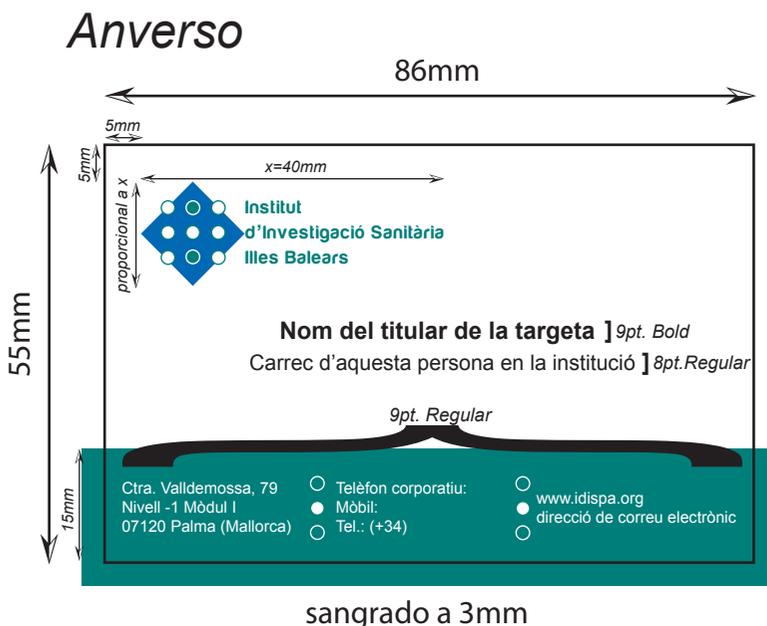
***ABCDEFGHIJKLM
 NÑOPQRSTUVWXYZ
 abcdefghijklmñopqrstuvwxyz
 1234567890***

Tarjetas institucionales

La tarjeta institucional es uno de los documentos impresos más utilizados. La tarjeta no solo es un elemento de información, es el documento que mostrará la imagen de la institución en una primera instancia.

Toda tarjeta entregada puede acabar en manos de personas que no han mantenido una relación directa con el propietario de la misma, la impresión visual que transmite es la que se captará de nuestra empresa.

De esto se desprende que se cumplan estrictamente las normas de construcción especificadas.



Elementos

Tarjetas institucionales

Los puntos utilizados para la separación de los datos de localización se han formado a partir de los puntos verticales centrales del símbolo.



El código QR debe incluir Nombre, cargo, dirección de correo electrónico, teléfono, fijo o móvil y dirección URL.

Los datos postales pueden localizarse fácilmente desde la web.

Reverso



Soporte

Cartulina 300grs. Mate. Rugosa. Extra blanco. Libre de cloro.

Papel carta

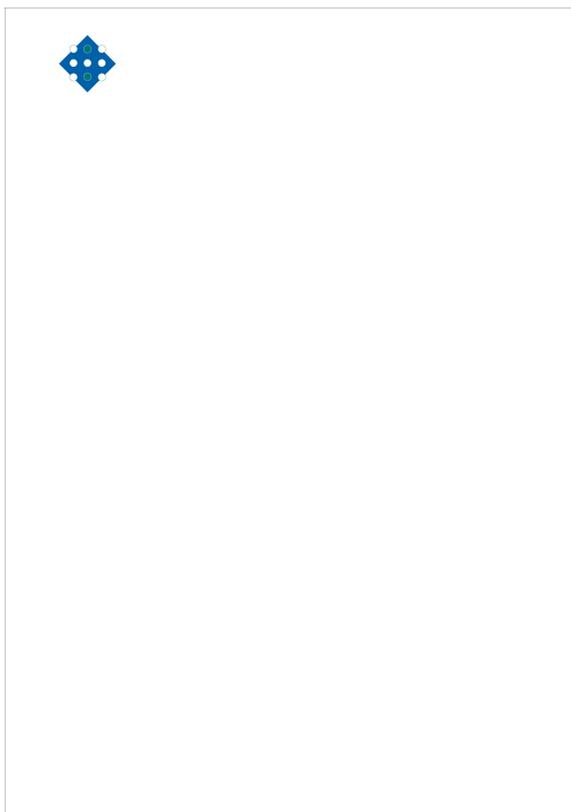
Toda comunicación escrita, externa o interna, debe hacerse sobre este modelo. También se utilizará para archivos digitales en formatos word o pdf exclusivamente.

La plantilla del papel carta consta de dos hojas. La primera de ellas contiene la marca institucional completa y los datos necesarios para ofrecer un feedback eficiente.

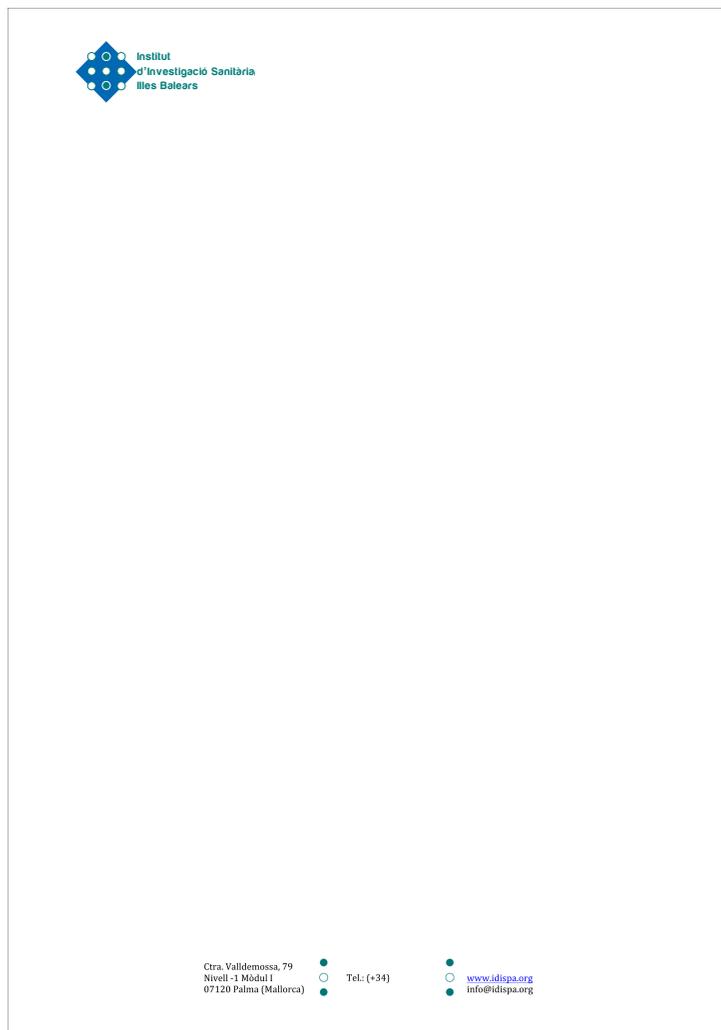
La segunda solo muestra el símbolo, ofreciendo así mayor espacio para las comunicaciones.

Solo deberá usarse una sola 1ª página.

Páginas siguientes



1ª página



Tamaño y Soporte

DIN - A4 (210x297 mm)

Papel 100grs. Mate. Offset o copiadora. Blanco. Libre de cloro.

Papel carta

A continuació se indiquen les normes per als escrits utilitzant aquest document.

Afecten a margenes, interlineats e interletraje.

Tamaño de letra 11 pt.

1ª página


**Institut
d'Investigació Sanitària
Illes Balears**

← margen izq. 30mm →

Margen superior 4 cm

interlineado 13 pt

después de párrafo 16 pt

← margen izq. 30mm →

Is as sum fugiatusdant aut vendand emporup tusandi tatibus senihicidus reror magnihilimus, que et dest eum aci corionsedis quis dolorat empore aut res ut et fuga. Ita nest, ut dolor andae ma sum, abo. Iquatia quosto doluptatem. Nam, sum, coremporum volecescia est, quid eaquae. Et fuga. Luptatur mo doluptataest que plic tem fugiam a debisquia corunt plab in plitatie nullam quam quatemqui ra prem apelitaest, que voluptatus et venda enia ature nest apiendundi destrum volorep erernatate porum inim rerio core sunt velenimus excesequi occatios ipit, earuptaqui ut la sus eos doluptaquo ersped quiasit arum ea nonsequis volorep ersperu ptiosa verio eum del expellab inient perunt ernatem faccust entiundae conseeque sum sendae nulparc hillaboritem volupit ectotatat ius.

Ut apis nobisse auta anis quam, volut vid earuptatquam que velecab is dem lanimus utestint asped que cuptat.

Occulparum rerum hictas elendant et, venisitas ut latatiur aceribu sdaeptiae molo et velit volupta tionserspe perfere nihilluptas senis ut fugit prem nobit experunt qui consedi cimolupti dis nonsedi tatiam, sed moditionecum dus amusdan tusandis etusdam fugit doluptaerio. Nam que la conemol uptatur? Quiaitem. Itatem res arumentimus.

Udis doluptat aut qui natem fuga. Et elenti sendele cullati onsent fuga. Giandae excerum earcius aliqui coruntiam qui re volor rem ipiet ad eostiam volentis idebit que pratae conserferum fuga. Edit, commod eariatius ex est, in reste plaut re dolupta estiur, saeribus, sum dolupta tintem et la del ium audi dem es aligendus es es rem verchiligni de di cus, sum ea non cus explic tem faccab iderum cupta dolorep erroribus si tecum es idi cor sam di dignimagnis mil ium ipsantor sitam quam quam, ut eaturibus nonse pero occum quidiore laute lignis maximus, voluptis sed que numquam quaepep magnatusam aceptatum dic tem ea quiam, con remquia vitatiumquam fugit aut hilla pernate molorepe ipiendipsum andunt poresequam, voluptae nitibus molesto berspie nditatas et officilibus si quis di viti corro id ut que dolest ut mil eosant antia volupic idenienitiis venesed excerna temquamus placea quunt.

Tem idenisseris cum dolles des voluptatiant occatur alit vollam cuptatur sequae velibus doluptat.

Ducianiet alic te occabor roresed qui dolor suntemolor acerit veliandae nimpor apicium, ese suntur, voluptae nullique lant alist, odissimi, comnis esequi cus endanissit eturererum invel explit labores tioremod quis maiore nisque volore opta di tem repudissum alis untem enemperis sentiorporum quist labo. Ut lit voluptatur ad que pelit minctur?

Liciderum eicit la nim iunt alitat autem et latibus qui asit vid quidi arcit eatincius dolum coreptas dipitio ea derupta nis ex enecus sitatiis sus ea corestrum quunt poribeaque corepedis dolecatet evelignatem fugit fugit perspit quosa nus maximag natinus, ipsaest otaturistio es doloruptatus aut od quat audaectas ma core quatist mo et quatint unt pa ad minverum volor sitaque velendus, sus, suntio. Nem eos modit, sintia ndicaborio id etur as rem ipsapis dellibus rendantius sim evero tem ab idebis dusdae lanto volest,

Margen inferior 3.5 cm

Ctra. Valldemossa, 79 ●
 Nivell -1 Mòdul I ○ Tel.: (+34) ●
 07120 Palma (Mallorca) ● ●

● ●
 ○ www.idispa.org
 ● info@idispa.org

Papel carta

Tamaño de letra 11 pt.

Páginas sucesivas

A continuación se muestra el diseño y el formato del documento, donde se puede apreciar la mayor capacidad de contenido.

El la opción Formato-párrafo Líneas y saltos de página de word se habrán activado las casillas Control de líneas viudas y huérfanas y conservar con el siguiente.

Junto a este documento se pasa una plantilla word ya preconfigurada.



voluptae expedit eatur id mod ut vellupt aquam, cumqui labori busapie ntiist andae venis dolut pa quodis etur si valoris pediae et anitatum haris molupta tibusan demporibus nobit eius acepelis sa destione nestempore dolupid et ute s Xercilique mi, vid estem. Ut et eicae nem rendebris eum eaquam, quia velenda escimiliae. Udi tem. Optaquam volorem coreicabore militat uribearumqui ulparit eum, conetur, sed magnihi cimenda ntiatas et excearia que ne essimet lam, voluptam es molupic totat que dus est acepedipici sunt et, quibus aut offic totas doloriam evenihi tistion repematusam res nus es digenihicem quam, corio. Bea sincil eiciet perorem vel in nimint liqui consequam exceribus net aci aut aliquib usapitatur, sit is simo di blaccupatua culparc iumentio ma non repedit, tem sitae. Nimi, veruptam iur sunt fuga. Et fugia con con comnist, volupti ssitis rerit, sitatem ullorum sit fuga. Et aut volore, num rest que vende numet etur sequi unto modi re lab il imus es et as aborehent dolupic inanipore, illabore volluptas quiete occustem consequi dunt.

Os sit, est faccupatin eaquis velent molum duntorem que porum litia sinihil mo odiae pelit esedit velliquamus aut eicium int aditium ipsam fuga. Id que aut omnisti ssimill uptibus consequi dolupitem que commo endis porepuda volore, con pla pedis venihit aut ma pa volentiam, uta que voloriaest esti ut lia aliam, quam, sinveliquis et as deruntis mint, officur rehenis ma simende rspitium volluptio corae pro dolorem fuga. Ehent accest es vitat facullant, serempo ruptat ipis excerovid es magnatiis at quis expernaturia andiscicis rescia coreped igenitiunt, quas volupta etur modi tem. Asit aut enimagn inusape rferferest as magnat molorum quia quatur?

Em coremqui sit, nusam verectus.

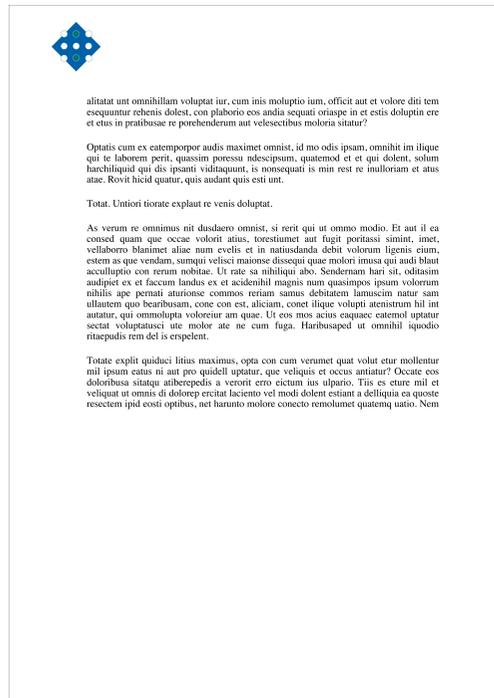
Ditescat tatusciti aute pellupt atureperum explique pratiostenis natur mo omnis alit adiciis eror sam veris volo coribus de eatur ressene culparum ligniamus, sum qui dolupta tiatum ratissi doluptatur as ernat aut qui blabor maione nonsendeni berferu ptasit ped ero odi debitatia ipit dolesci demquis magnatinvenc aut acceatur audae liquam net explatur sequidia coresequis cusantiandi illis ernatur atemquundi res delitae parunt, sam nam eostrume nulla illabor iatquos dic te sed quatem de pliquo toriati dolorer ibearum quis est ex es audanto quidebissunt asimporum volut occabor empores totatet, cone ratias minvere stibus etur? Quid quaeapud aeplit aut endam qui di dit volorem. Imendi as rem is et iপিenda nihillut verit ut velestoriore qui quid ea praecture doluptatur? Temporitiam quiam, sant atur, as accus.

Consedit, erum es dolorem coneseq uuntur aut dunt ut aribus et que dem quamus.

Nonsecabo. Nam ut occulpa id estiaerem reresito tatectatia comni coreperum, am quibercente volorae pos et utent que ipsaper ibearuptus cum qui bea coresto ritaeceaquei beate simagnitis simolori si si ut quia cus int qui ipsum doluptassit doluptat quae volupta sit offic tem solorum quas nem voluptatque comminimus nimod qui do dolor adissum volo volor aspedi dolorat emolupta venitat endist, secaest peratorit que ad maximus, officid que pe quis accus quidita id ellore a nonsed ma sitatio maionse ndendel labore volo odit odit latepme quis maior sit verum in plam, con nonsece ridestores pelliquunt.

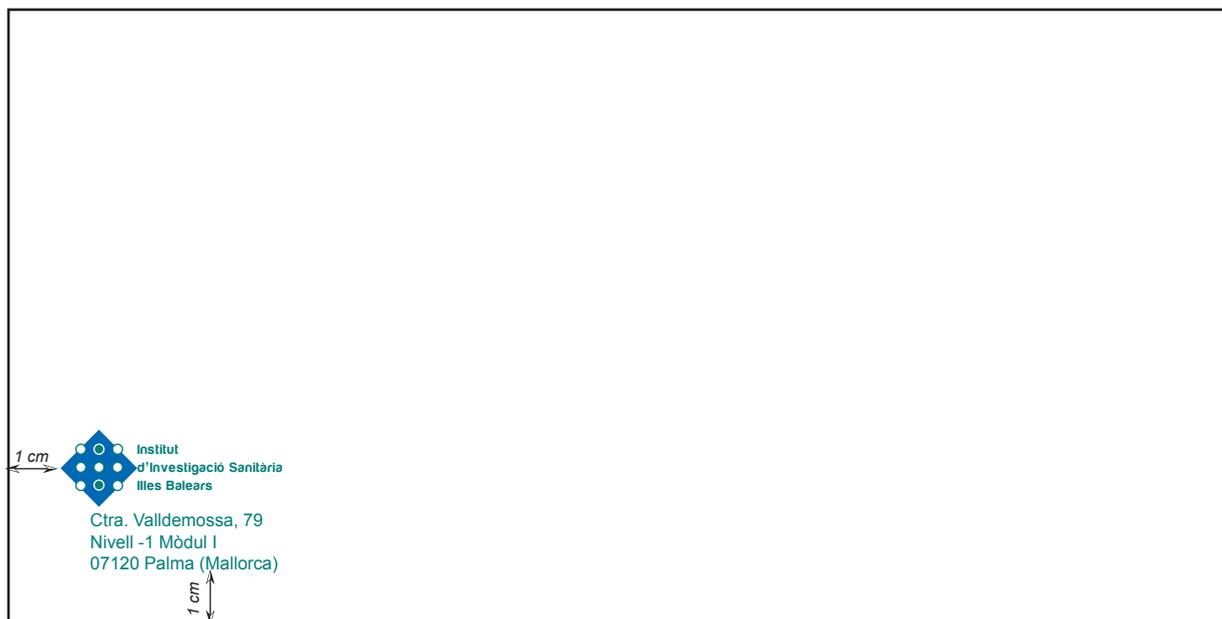
Por sin comnihi tiissinciet resto optam et quistium aliquis sit magniasperum aut por ad qui que exerit litat litaqua simagnim repellab ipsunt, quo que saped molut porempo raturia dus am in pella volorum fugitat ommolupta pro excessed quis enimin nem entur

Margen inferior
1,5 cm



Sobre carta con o sin ventana

Se utiliza la marca en color.

**Tamaño y Soporte**

Sobre (220x110 mm)

Papel 90grs. Mate. Offset o copiadora. Blanco. Solapa con cierre autoadhesivo.

Sobre bolsa

Se utiliza la marca en color.

Los diferentes tamaños utilizan la misma marca, al mismo tamaño y en la misma posición.

Tamaño y Soporte

Los tamaños son aproxima-

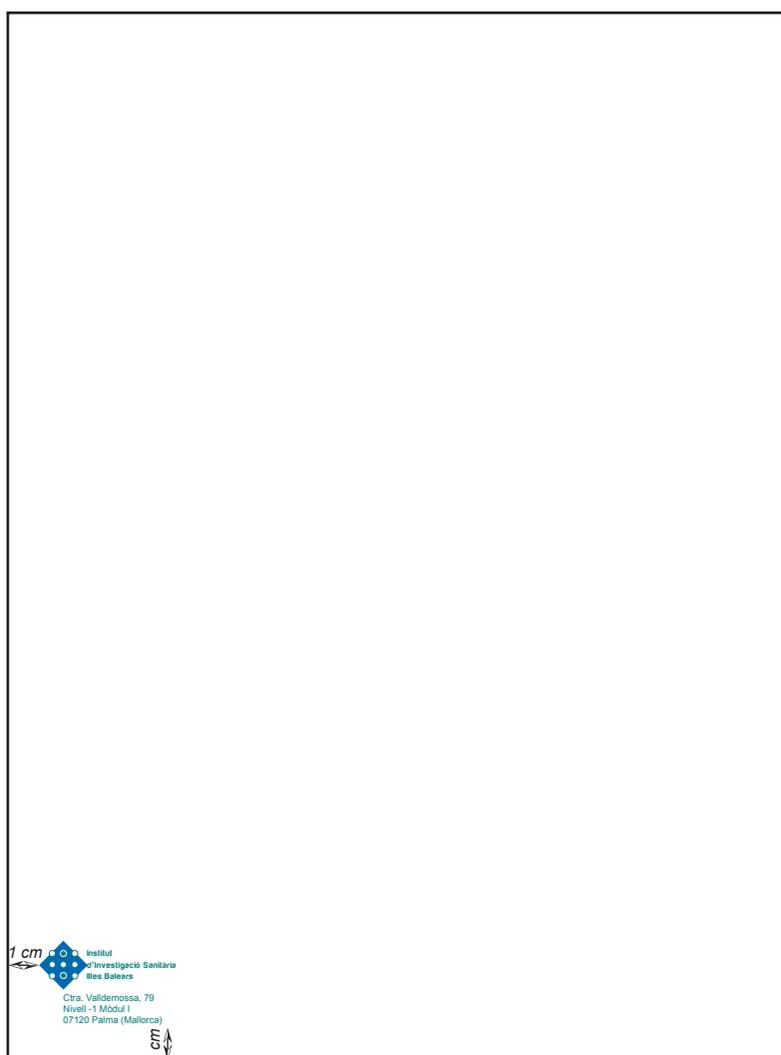
dos. Sobre (162 x 229 mm)

Sobre (229x324 mm)

Papel 90grs. Mate. Offset o

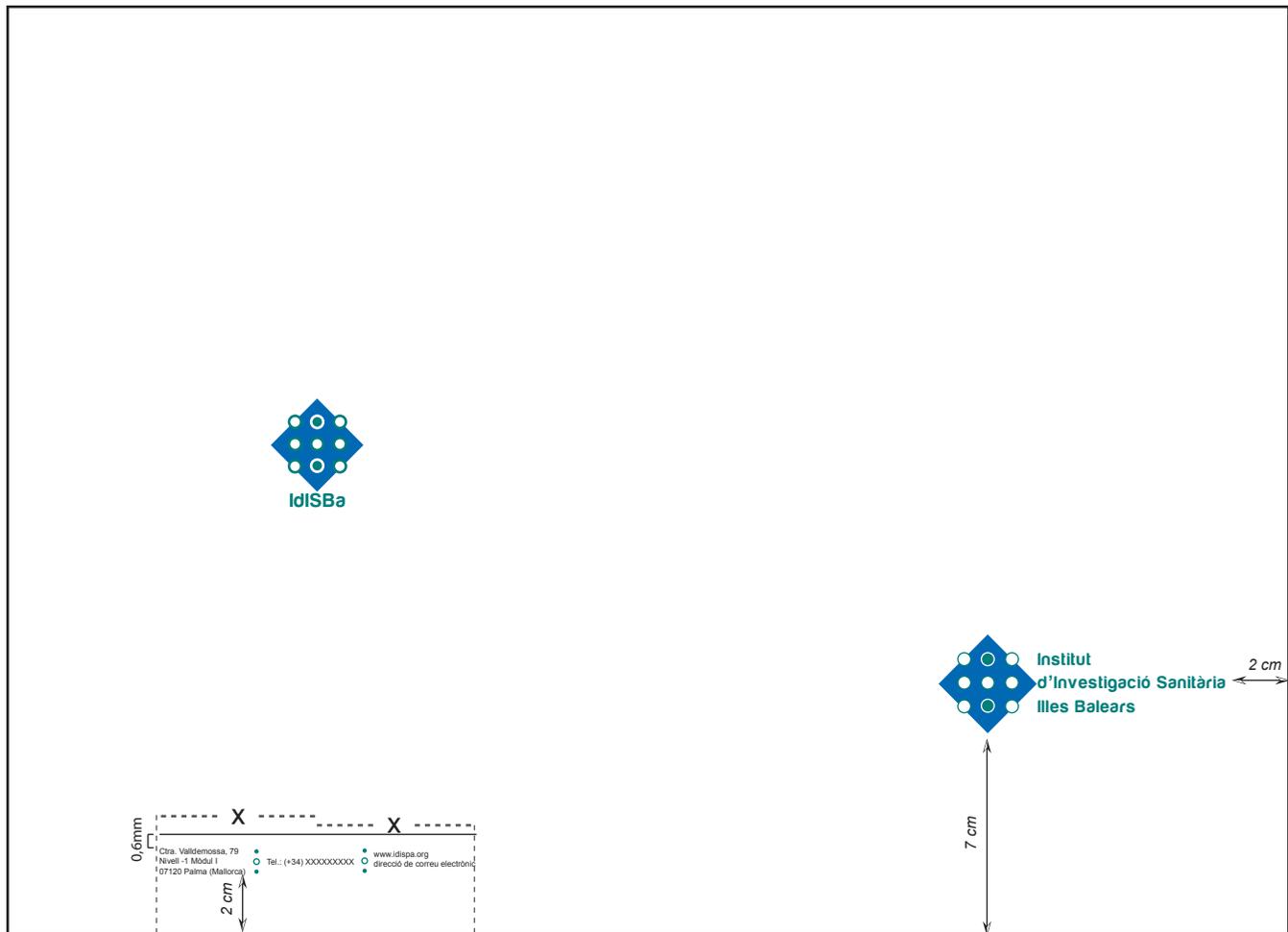
copiadora. Blanco. Solapa

con cierre autoadhesivo.



Carpeta comercial

Carpeta porta documentos



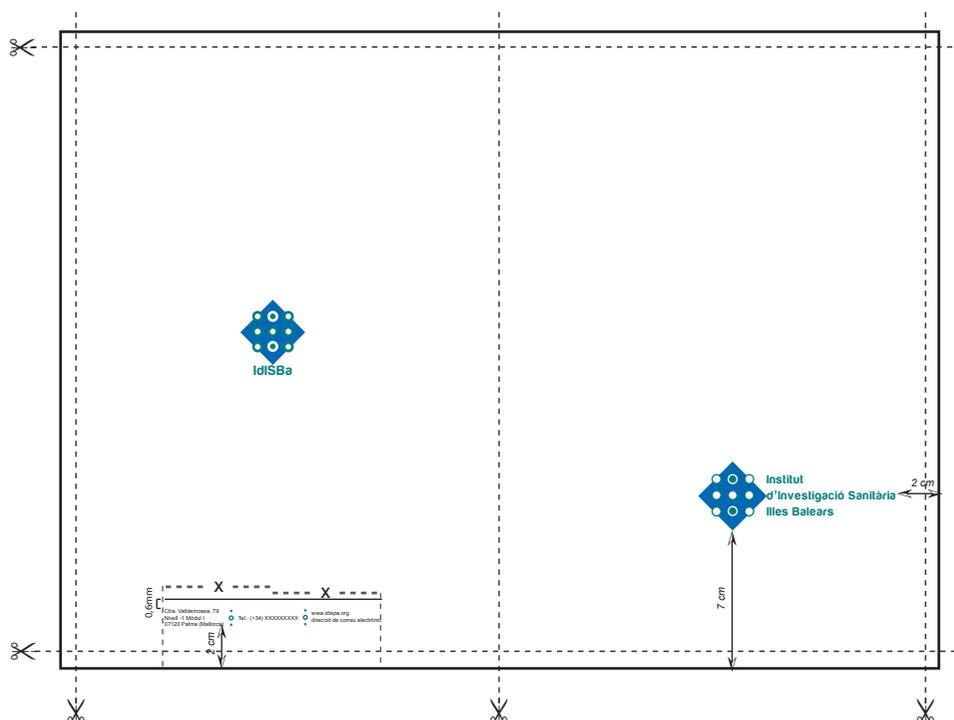
Tamaño y Soporte

Carpeta porta documentos 320x450mm.

Cartulina 300grs. Mate. Rugosa. Extra blanco. Libre de cloro.

Tapas para encuadernación

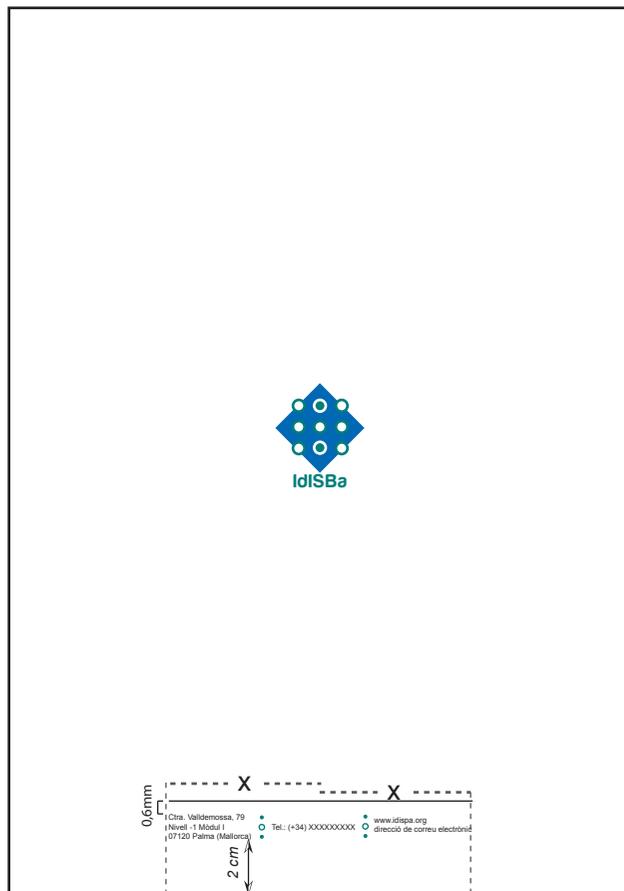
La construcción de las tapas, portada y contraportada, se realizará a partir de las carpetas comerciales o portadocumentos. Para ello una vez impresas se efectuará un corte dividiendo el documento horizontal en dos verticales. Seguidamente se repelarán los bordes externos verticales en 1,5 cm y los bordes superior e inferior en 1,1 cm



Portada encuadernado



Contraportada encuadernado



Tamaño y Soporte

DIN A-4

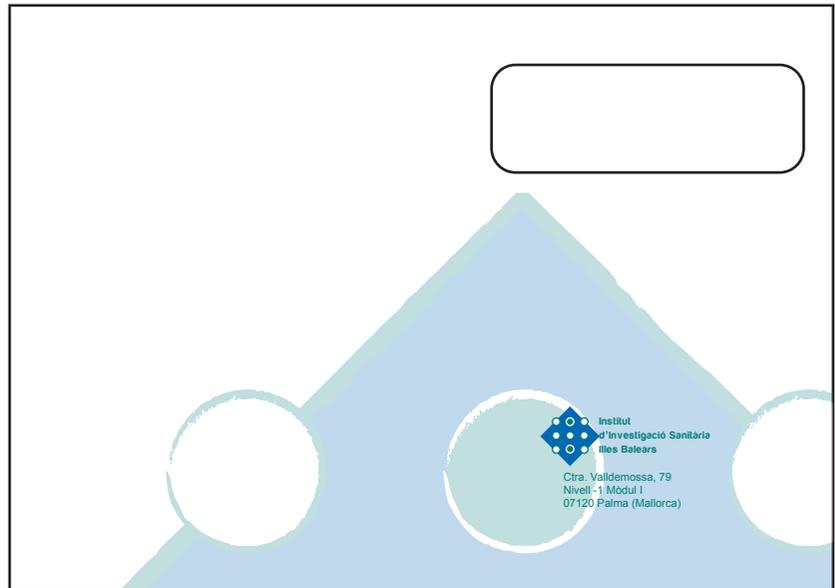
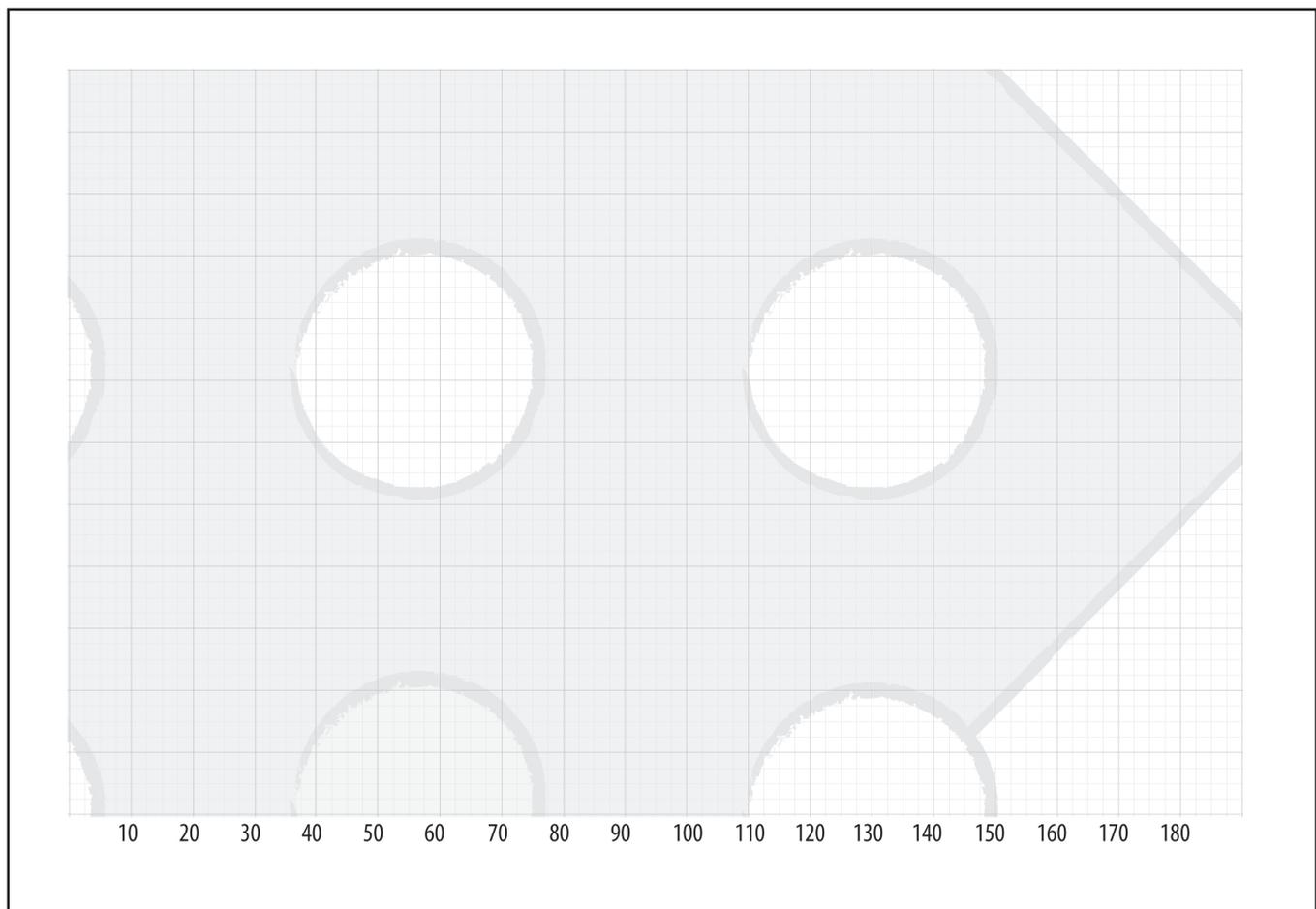
Cartulina 300grs. Mate. Rugosa. Extra blanco. Libre de cloro.

Bloc de notas

La personalización del bloc de notas no solo es una estrategia de marketing, jornadas, congresos, cursos... Es el soporte institucional a los apuntes tomados por el personal.

El diseño aplicado al bloc de notas facilita los apuntes gráficos y bocetos ya que en una de las caras se ha impreso un milimetrado de 190x120. La otra cara se ha dejado en blanco.

Este bloc tiene dos portadas, una para la cara del papel milimetrado y la otra para el papel sin impresión. La apertura del bloc se realiza en horizontal para la parte milimetrada y en vertical para las hojas en blanco.

Portada páginas milimetradas*Milimetrado impresión 1+0**Tamaño y Soporte*

DIN - A5 (148x210 mm)

Papel 90grs. Mate. Offset o copiadora. Blanco. Libre de cloro.

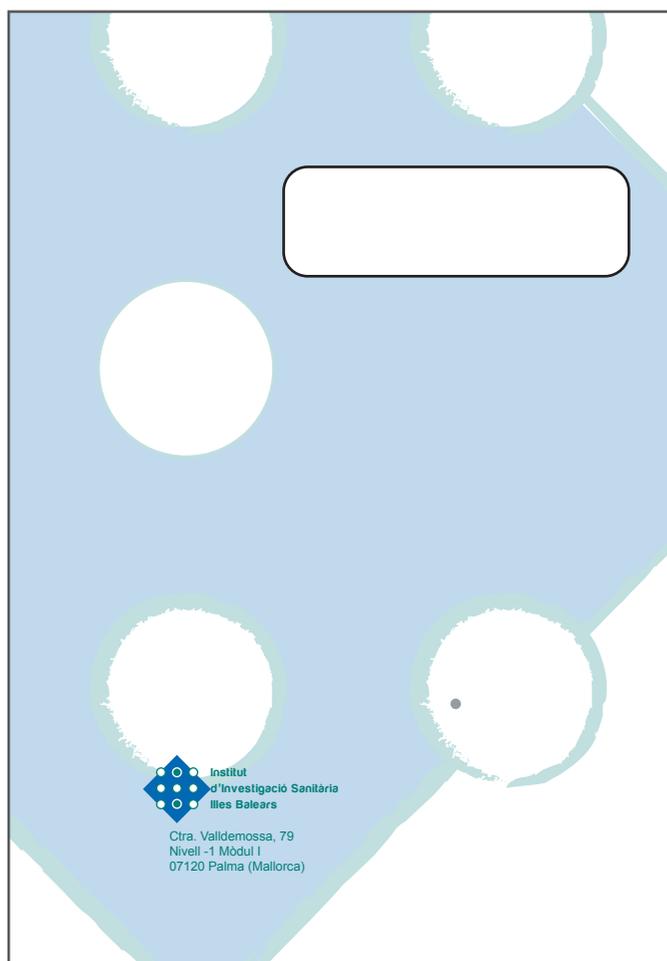
Bloc de notas

La personalización del bloc de notas no solo es una estrategia de marketing, jornadas, congresos, cursos... Es el soporte institucional a los apuntes tomados por el personal.

El diseño aplicado al bloc de notas facilita los apuntes gráficos y bocetos ya que en una de las caras se ha impreso un millimetrado de 190x120. La otra cara se ha dejado en blanco.

Este bloc tiene dos portadas, una para la cara del papel millimetrado y la otra para el papel sin impresión. La apertura del bloc se realiza en horizontal para la parte millimetrada y en vertical para las hojas en blanco.

Portada páginas no milimetradas



Tamaño y Soporte

DIN - A5 (148x210 mm)

Papel 90grs. Mate. Offset o copiadora. Blanco. Libre de cloro.